

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА — 2012
10 класс КЛЮЧИ

I.1.

| | |
|--|--------|
| то орет (кричит), то дерется, то свистит | 1 балл |
| на правую руку | 1 балл |
| не очень (сильно, больно) хочется | 1 балл |
| сладкий мой | 1 балл |
| Не есть живой и не есть мертвый (он не живой и не мертвый) | 1 балл |
| из-под земли | 1 балл |
| много тысяч лет | 1 балл |

7 баллов

2. Заполните таблицу:

| имя | язык |
|-------------|-------------|
| Петрушка | русский |
| Панч | английский |
| Гансвурст | немецкий |
| Пульчинелла | итальянский |
| Кашпарек | чешский |
| Полишинель | французский |

По 1 баллу за заполненную графу: 6 баллов

3. Заполните таблицу:

| синтаксическое средство | пример из речи кукольника |
|------------------------------------|---|
| обращение | Ничего, Пётрусю, у тебя рука <...> гибкая... Слушай, сладкий муй, если не шутишь... |
| вводные слова | Тезка твой, между прочим... Он, видишь, из липы ее выстругал, как я просил... Понимаешь, он – ТРИКСТЕР! |
| восклицательные предложения | – Вот это да! <...> Але ж фокус! Але збег околочности! |

По 2 балла: 6 баллов.

4. Имя и фамилия. Возможность «увидеть настоящего» Петрушку на кукольном представлении для школьников. Связь подчеркнута, поскольку они «связаны единой веной», мальчик с лёгкостью берёт куклу, у него «гибкая рука». **5 баллов**

5. КОРЕНЬ, ВИТАМИНАМИ, ФОСФОРА, ЗОРКОСТЬ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ

2,5 балла: по 0,5 баллов за слово.

II. 1.

| | |
|---|-------------------|
| Кубок, чаша | 1 балл |
| Сплетни, молва, болтовня | 1 балл |
| Войсковое знамя; церковное знамя при крестном ходе | 1 балл |
| 2. метонимию (синекдоху) | 1 балл |
| 3. (И) ты утолил жажду чести сею благородной кровью | 2 балла |
| | |
| 4. | |
| Глагол | 1 балл |
| Союз | 1 балл |
| (определятельное) местоимение | 1,5 балла |
| Причастие | 1 балл |
| Частица | 1 балл |
| | 5,5 баллов |

4. Стихотворение посвящено трагической гибели А. С. Пушкина; поводом к написанию данного стихотворения, послужили светские пересуды о дуэли Пушкина. На это указывает название стихотворения и его образность. Создавая образ «цареубийцы» Дантеса, Тютчев подчёркивал неподсудность поэта людскому суду. **10 баллов**

При оценивании развернутых ответов не забывайте о логичности, композиции и речевой грамотности работы.

Всего 48 баллов